

# Celestiale Assisi

GIORNALE NAZIONALE  
SEZIONE VIAGGI DELL'ANNO

[didascalia: **Alessandro Brustenghi** - frate e fenomeno canoro – ci guida alla scoperta del cuore spirituale di uno dei più straordinari borghi collinari d'Italia.]

**ALESSANDRO BRUSTENGGHI è un frate trentaquattrenne che si appresta ad affermarsi come la nuova grande voce Italiana – Alessandro è un tenore, nella tradizione di Andrea Bocelli e Luciano Pavarotti. Il suo album di debutto, *Voice From Assisi*, esce la prossima settimana. Alessandro vive nel convento Franciscano di Assisi dove una delle sue mansioni è quella di raccontare ai turisti la storia di San Francesco, il fondatore dell'ordine. Ecco la sua esclusiva, affascinante guida alla straordinaria cittadina adagiata sulle colline Umbre.**

ASSISI è un cittadina medievale di straordinaria bellezza – ma non è l'unica gemma di quest'angolo d'Italia: a pochi chilometri da Perugia, altra bellissima città adagiata alla sommità di una collina, si trova il minuscolo borgo di Castiglione della Valle; è da lì che vengo.

Assisi, tuttavia, ha qualcosa di davvero speciale. Assisi, il paese natale di San Francesco. Ogni anno questa cittadina è visitata da un'enorme quantità di turisti, fra i 5 e i 6 milioni; ad attirarli è senza dubbio il forte legame che conserva con San Francesco e Santa Chiara.

Francesco era figlio di un ricco mercante Assisiato. Nel 1204, dopo aver avuto una visione, abbandonò improvvisamente la sua vita agiata e scelse di abbracciare la povertà e peregrinare per il mondo vestito di una povera tunica, predicando il pentimento. Ispirata dai suoi insegnamenti, Chiara di Assisi si unì a Francesco e fondò l'Ordine delle Clarisse - le Sorelle Povere.

Assisi sorge nel cuore dell'Umbria, regione il cui paesaggio richiama alla mente quello della vicina Toscana: vallate ed ampie vedute sono le stesse.

Qui, però, le cose sono in scala più piccola – la gente è più cordiale (come potrei dire altrimenti!) e le cose più tradizionali. Sotto molti punti di vista, qui la vita non è molto diversa da quel che doveva essere qualche secolo fa.

I borghi, con le loro rocche e le loro mura difensive, hanno più o meno lo stesso aspetto che avevano nel medioevo. Si tratta di comunità molto coese, dove tutti conoscono tutti. I forestieri saltano subito all'occhio, quelli di buon cuore sono sempre i benvenuti. La gente dell'Umbria è molto generosa.

La gente del posto tende a rimanere qui. La prima volta che ho veramente lasciato il mio paese natale da solo è stato quando, a 14 anni, sono andato a studiare a Perugia. Prima che, a inizio anno, andassi a Londra per registrare il mio album agli studi di *Abbey Road*, l'unica altra volta che ero stato all'estero era stata in gita scolastica a Parigi, dove eravamo andati in treno. Il viaggio a Londra è stata il mio primo in aereo.

Inizialmente ero un po' preoccupato, ma è stata una bellissima esperienza. Il decollo è stato straordinario, pareva quasi un miracolo.

Di Londra ho amato la fantastica mescolanza di persone. Lassù, ho avuto l'occasione di godere della compagnia di gente di ogni tipo e ho pensato che il paradiso sarà un po' così. So che la mia nuova carriera canora mi darà molte più opportunità di viaggiare per il mondo; il canto, tuttavia, sarà solo un'altra parte del mio lavoro di frate. Il cuore della mia vita continuerà ad essere il convento – adoro la sua tranquillità e mi piace assolvere alle mie mansioni quotidiane. Una delle mie principali mansioni è quella di fare da guida ai gruppi di turisti all'interno delle due basiliche Assisiati. Accolgo i turisti all'ingresso e spiego loro la storia di questi edifici. Al suo interno, la grande Basilica di Santa Maria degli Angeli ospita la Porziuncola, la chiesetta donata a San Francesco dai monaci Benedettini. Francesco la restaurò con le sue mani; la basilica le fu costruita attorno solo secoli più tardi. La chiesetta si è conservata nelle forme originali e questo è molto importante visto che è lì che San Francesco fondò l'Ordine dei Frati Minori (i Francescani); da allora è rimasta dove la si vede oggi.

UNA VOLTA ho raccontato ad un gruppo la storia e l'importanza della chiesa; li ho lasciati esplorarla da soli perché potessero contemplare tutto con calma e tranquillità. A tutti piace la statua di San Francesco nei chiostri dove vivono due colombelle che vi hanno fatto il nido. Mi piace incontrare e parlare con i turisti. Penso li sorprenda vedere che qualcuno così giovane sia già frate, ma la loro reazione è bella: credo che i visitatori abbiano sete di illuminazione – vogliono conoscere, sentire. Si accorgono che qui c'è una spiritualità tutta speciale.

La vista guidata della città offerta dai Francescani non è di tipo convenzionale. La nostra visita ti offre la possibilità di scoprire lo spirito di Assisi con una guida Francescana. Si tratta di una visita con una dimensione spirituale.

Si può, naturalmente, fare un giro della città con una guida che vi parla di storia e storie. Il nostro compito, tuttavia, è quello di presentare ai turisti la vita di San Francesco e Santa Chiara e mostrare loro come i due santi abbiano avuto un effetto davvero straordinario. Per esempio, mostriamo ai turisti come ciò si rifletta negli affreschi di Giotto che illustrano la vita di san Francesco. Gli affreschi si trovano all'interno della Basilica di San Francesco, capolavoro di arte ed architettura medievale.

[didascalia: **EDIFICANTE:** la cittadina medievale di Assisi in Umbria, dove Alessandro Brustenghi, destra, il frate cantante vive all'interno del convento Francescano.]

La principale ragione per cui turisti e pellegrini visitano la Basilica è che la sua cripta ospita la sepoltura di San Francesco, che chiamava tutti gli animali suoi "fratelli e sorelle" ed era noto per predicare anche agli uccelli. La cosa che più colpisce delle opere d'arte ospitate all'interno della Basilica è che rappresentano una vera rivoluzione stilistica. Prima, il Cristo veniva raffigurato molto stilizzato, in forma di icona; grazie a San Francesco, tuttavia, la Cristianità iniziò ad assumere un aspetto più umano. Qui, il volto della Vergine Maria, per esempio, è un tipico volto Umbro. L'arte religiosa spostò la propria attenzione da immagini perfette, idealizzate a qualcosa che contenesse umanità, che avesse l'effetto di rendere la Cristianità accessibile ad un maggior numero di persone. Un altro luogo molto importante da visitare è l'Eremo delle Carceri, sui monti che dominano Assisi. Lo si può raggiungere con una bella passeggiata. L'Eremo ospita la grotta dove San Francesco era uso pregare; l'eremo fu costruito proprio attorno a questa grotta, scavandolo nella roccia. E' un luogo spettacolare.

Chi viene ad Assisi dovrebbe visitare anche la chiesa di San Damiano. E' un luogo bellissimo e misterioso che, al tempo di San Francesco, stava cadendo in rovina. La ripida strada che da Assisi porta alla chiesa si snoda fra gli oliveti e percorrendola si può godere di una bella veduta della valle Spoletana. Fu qui che San Francesco ebbe la sua prima vocazione. Francesco si recò nella chiesa per pregare davanti al crocifisso e gli chiese cosa avrebbe dovuto fare della sua vita. Il Cristo gli rispose: "Va' e ricostruisci la mia chiesa che è caduta in rovina." E così San Francesco fece e costruì San Damiano.

La mia carriera musicale ha avuto inizio in una chiesetta nel 2011, occasione in cui attirai le attenzioni della Decca Records. Sono stato il primo frate ad aver firmato un contratto con una *major*. Mi preoccupavo pensando si trattasse di un progetto troppo grande per me; ma, d'altronde, ero convinto che tutto fosse successo per una precisa ragione; forse si trattava di una missione voluta da Dio. Non sono in cerca di fama e successo, ma sono contento che tutti i proventi andranno a sostegno delle attività dell'Ordine dei Frati Minori.

[didascalia: **UNA CHIESA NELLA CHIESA:** Alessandro canta presso la Porziuncola, all'interno della Basilica di Santa Maria degli Angeli.]

Abbiamo deciso di incidere un album contenente canzoni di fede popolari e alcune canzoni specialmente dedicate a San Francesco. Spero che chi lo ascolterà percepisca che si tratta di un album fatto di passione, storia ed anima, Ma, per capire a fondo la vita e l'opera di San Francesco, si deve venire ad Assisi e, chissà, magari sarò proprio io a farvi da guida.

*Voice From Assisi esce il 15 Ottobre, £9.*

[didascalia: **AMICO DEGLI ANIMALI:** in una targa su di un muro si vede San Francesco che predica ad uno stormo di uccelli.]